



תרומה

☆ Niños Primera Etapa

Nombre:



BRUJIM HABAIM / Bienvenidos ברוכים הבאים

שלום; Shalom! Ahora que el pueblo se estableció en el desierto y recibió la Torá, es hora de construir el Mishkan.

Shemot (Éxodo) 25:1 – 27:19

Mitzvot: 1 Negativo y 2 Positivos

Terumá significa: Ofrenda elevada

Mitzvot negativos

- ☞ No quitar las varas de los anillos del arca

Mitzvot positivos

- ☞ Construir el Mishkan (tabernáculo)
- ☞ Poner el pan de semblantes (lejem ha-panim) y el sahumero (ketoret)

Temas de nuestra Parasha

- ☞ Ofrendas para el santuario
- ☞ El Arca del Pacto
- ☞ La mesa de los panes
- ☞ La Menorá
- ☞ El Mishkan
- ☞ El Parojet
- ☞ El Altar de Cobre
- ☞ El Atrio



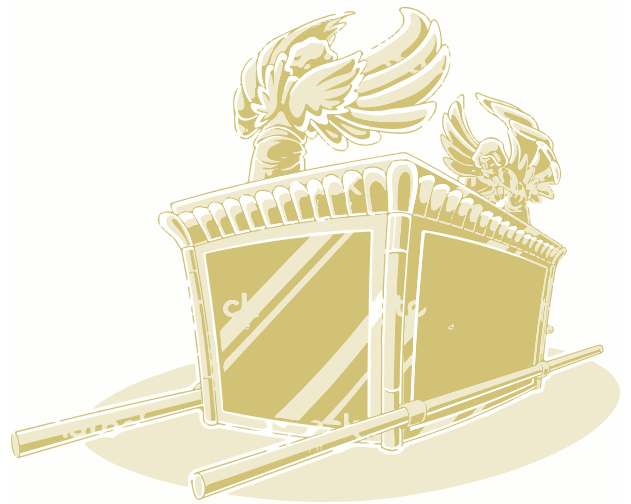
Shalom! Hoy continuamos con las instrucciones que le dio HaShem al pueblo de Israel por medio de Moshé en cuanto a la construcción de algo muy especial, un lugar donde se reuniría el pueblo con la presencia del Eterno.

La historia comienza así: Él Eterno le dijo a Moshé: - "Diles a los hijos de Israel que me traigan ofrendas donadas por todo hombre, que las dé de corazón. Traerán como ofrendas oro, plata, cobre; lana teñida de color celeste, púrpura y carmesí, lino y pelo de cabra; cueros de camello teñidos de rojo; cueros de tejón y maderas de acacia; aceite para las luminarias, especias para el aceite de la unción y para el incienso aromático; piedras de gema y piedras de ajuste para el efod y el pectoral. Me harán un santuario y moraré en medio de ellos. Lo harás como todo lo

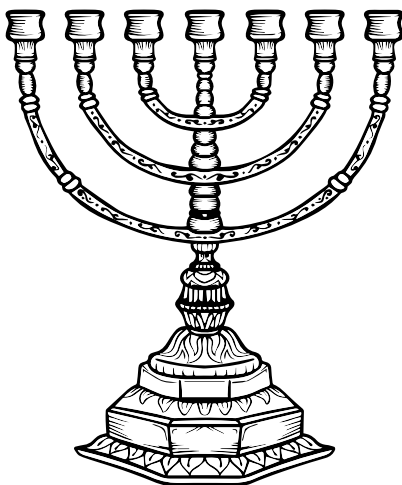
que te he mostrado. El modelo del Mishkán (Tabernáculo) y el modelo de todos sus utensilios, así harás”.

Este tabernáculo fue construido en el desierto, y allí se podían hacer Korbanot (sacrificios) y plegarias. Elohim le mostró a Moshé el diseño del lugar para que lo construyera. El mishkán estaba dividido en 3 partes:

1. El lugar Kodesh haKodashim (Consagrado de los consagrados). Era el lugar más sagrado. Allí se encontraba un arca (Aarón) la cual fue elaborada en madera de acacia, estaba conformada por 3 cajas, una dentro de la otra. La primera caja estaba cubierta de oro por dentro y por fuera, la segunda era solo de madera y la tercera también estaba cubierta de oro por dentro y por fuera. La caja de oro exterior tenía una especie de corona alrededor y a sus costados tenía 2 varas que servían para transportarla. La tapa de la caja llamada Kaporet estaba hecha de un solo bloque de oro en el que estaban labrados dos querubines, unos malajim muy poderosos, estaban uno frente al otro con sus alas extendidas y con las cuales cubrían el propiciatorio. Allí dentro se colocaron las tablas del testimonio, las cuales fueron entregadas a Moshé, junto con el Man y la vara que floreció.



2. El lugar Kodesh (Consagrado): Allí se encontraba el altar de oro; una mesa muy especial hecha de madera y cubierta de oro, tenía dos varas en los costados para poder transportarla, ahí se colocaban 12 panes, dos filas de 6 panes cada una, también se ubicaba la Menorá (candelabro) que fue hecho labrado a martillo, este también era de oro y tenía siete brazos, y sostenía en cada uno de ellos una lámpara con aceite para ser encendida. Esta Menorá fue elaborada por orden del Eterno con hermosos detalles.



3. El patio o atrio: Allí se encontraba el altar de cobre para los sacrificios, estaba hecho de madera recubierto de cobre, tenía una rampa y a sus costados había dos varas de madera cubiertas de oro, también se encontraba allí la fuente de agua.

El Mishkán (tabernáculo) tenía 10 cortinas de lino fino teñido de celeste, púrpura y carmesí, con dibujos de querubines. Tenían broches de oro y con ellos se juntaban una cortina con otra.

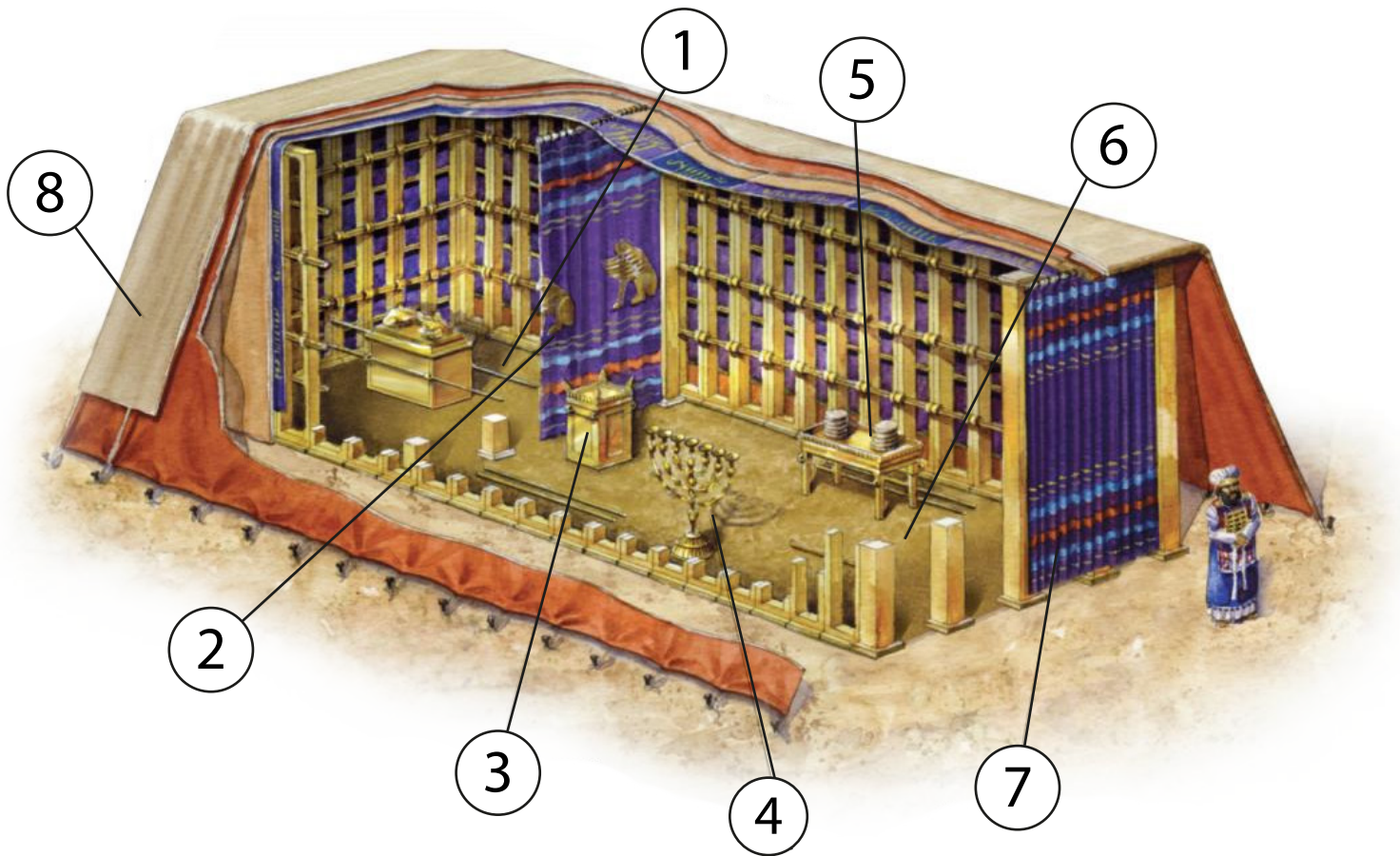
La cubierta o techo del Mishkán estaba compuesta por varias capas de telas. Estas telas colgaban de los lados también. Para la construcción del Mishkan junto con todos sus utensilios, Moshe se guio de un modelo que le fue mostrado desde el cielo, debía hacerlo tal cual como él lo vio. Para poder realizar esta



enorme tarea, Moshe escogió a las personas más hábiles y más talentosas en muchos tipos de trabajos. Se necesitaron personas que supieran cocer, tejer y pintar; también se necesitó de carpinteros expertos y por supuesto de personas que manejar muy bien los metales preciosos como el oro. HaShem bendijo a cada uno de ellos con sabiduría y creatividad para cada uno de sus trabajos, esto que HaShem les dio lo llamamos "Talentos" o "Dones".

¿Qué talento o dón tienes tú? Recuerda que si los tienes es porque el Eterno te los ha dado y es tu deber buscar la manera de servir con ellos a tu Creador, Él sabrá cómo te va a usar para que seas un excelente instrumento en sus manos, así como lo fueron todas las personas que ayudaron en la construcción del Mishkan.

A continuación, vamos a ver un gráfico de cómo era el Mishkan y vamos a intentar ubicar los diferentes elementos que lo contenían:



- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 5. _____ |
| 2. _____ | 6. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ |
| 4. _____ | 8. _____ |